



1914-1918
**THE WESTERN FRONT
ASSOCIATION
Nederland**

De Grote Oorlog

is een uitgave van de Western Front Association Nederland en verschijnt tweemaal per jaar.

Redactieadres:

Nederlands Ontwerp bv
Marius van Leeuwen
Dahlialaan 33, 2111 ZM Aerdenhout
E-mail: marius@nederlandsontwerp.nl
Telefoon: 023-524 34 89 / 0654 625 634

Redactie:

Marius van Leeuwen, Alfred Staarman,
HuibHzn Steketee en Mathieu Willemsen

Medewerkers aan dit nummer:

Leo van Bergen, Robert Betsch, Bas de Groot,
Hans van Lith, Peter Vervaat, Eric R. J. Wils,
Fred van Woerkom, Waldemar Ysebaert

Vormgeving:

Nederlands Ontwerp bv, Aerdenhout, Marius van Leeuwen

Drukker:

Drukkerij Ten Brink, Meppel

Omslag:

Schilderij van een Oostenrijks-Hongaarse aanval op de Russische troepen dat hangt in het museum van de stad Lviv. Zie pagina 3. Foto: Marius van Leeuwen

Illustraties:

De redactie heeft geprobeerd rechthebbenden op copyright te bereiken. Mocht er desondanks toch een opname zonder voorkennis zijn afgedrukt, dan verzoeken wij u contact op te nemen met de redactie.

Niets uit deze uitgave mag zonder schriftelijke toestemming van de redactie worden overgenomen. Artikelen in dit blad geven uitsluitend de opvatting van de auteur weer.

De redactie behoudt zich het recht voor ingezonden stukken niet op te nemen, te bekorten en/of te redigeren.

De Grote Oorlog is het verenigingsblad van de Western Front Association Nederland en heeft als doel iedereen met belangstelling voor de Eerste Wereldoorlog te voorzien van gerichte informatie. Tevens wil het als nieuwsbron en opinievormer bijdragen aan de 'éducation permanente' over de Eerste Wereldoorlog.

© De Grote Oorlog 2013

Lidmaatschap / abonnement:

Aanmelden als lid van de WFA Nederland of als abonnee op De Grote Oorlog kan via www.wfanederland.nl

of bij de secretaris:

Paul Lemmens
Petrusstraat 17
4834 WR Breda
076-8871235
lm@denassau.nl

Inhoud

- 3** Hans van Lith
WFA op de onbekende slagvelden van Galicië
- 12** Eric R.J. Wils
De Slag aan de Leie in april 1918
- 19** Alfred Staarman
Ieper: Het landschap als laatste getuige
- 22** Peter Vervaat
Alfred Gwynne Vanderbilt
- 26** Mathieu Willemsen
Rob Jansen, een Allesvreter
- 28** Mathieu Willemsen
Het Militair Historisch Museum in Sofia
- 32** Robert Betsch
Gabriele d'Annunzio en Il Vittoriale, deel 1
- 38** Marius van Leeuwen
Op wandelschoen door het niemandsland 16
- 46** Bas de Groot
Goed gelezen is later goed gedaan?
- 49** Bas de Groot
Kriegsbücher 1914-1918 voor een brede verspreiding
- 55** Leo van Bergen
WAR/RAW: een kunstproject over de gezichtsmismaakten
- 58** Waldemar Ysebaert
Oerpoilu biedt troost
- 63** Diederik van Vleuten
Buiten schot
- 64** Fred van Woerkom
Poetry Corner 27

