



1914-1918
**THE WESTERN FRONT
ASSOCIATION**
Nederland

De Grote Oorlog

is een uitgave van de Western Front Association
Nederland en verschijnt tweemaal per jaar.

Redactieadres:

Frans Vossenaar
Togenaarstraat 25, 5221 BK 's-Hertogenbosch
E-mail: f.vossenaar@hccnet.nl
Telefoon: 073 6312684

Redactie:

Dick Hagtingius, Jan Kraaimaat, Marius van Leeuwen,
Alfred Staarman, Frans Vossenaar (hoofdredacteur) en
Mathieu Willemsen

Medewerkers aan dit nummer:

René van Diermen, Hans van Lith, Mac Israël,
Tino Prins, Arjan Verweij, Niels de Voogd, Fred van
Woerkom.

Vormgeving

Nederlands Ontwerp bv, Marius van Leeuwen

Drukwerk

Alfa Base, Alphen aan den Rijn

Voorpagina:

Arthur Halestrape, zie ontmoeting met veteranen
(foto: Marius van Leeuwen)

Illustraties:

De redactie heeft geprobeerd rechthebbenden op
copyright te bereiken. Mocht er desondanks toch een
opname zonder voorkennis zijn afgedrukt, dan
verzoeken wij u contact op te nemen met de redactie.

Niets uit deze uitgave mag zonder schriftelijke toestem-
ming van de redactie worden overgenomen. Artikelen
in dit blad geven uitsluitend de opvatting van de auteur
weer. De redactie behoudt zich het recht voor inge-
zonden stukken niet op te nemen, te bekorten en/of te
redigeren.

De Grote Oorlog is het verenigingsblad van de Western
Front Association Nederland en stelt zich ten doel
iedereen met belangstelling voor de Eerste
Wereldoorlog te voorzien van gerichte informatie.
Tevens wil het als nieuwsbron en opinievormer bij-
dragen aan de 'education permanente' over de Eerste
Wereldoorlog.

Internet: www.wfa-nederland.nl

© De Grote Oorlog 2005

Inhoud

- 3** Dick Hagtingius
Het korte leven van
John Kipling
- 7** Mathieu Willemsen
De invoering van de
Casque Adrian
- 10** Interview met Frits Snapper
door Mathieu Willemsen
'Als je in oorlog bent,
verandert je mentaliteit!'
- 12** Column
Prins pakt uit
- 13** René van Diermen
De werkelijke Hitler-bunker?
- 16** Niels de Voogd
Ontmoeting met veteranen
- 19** Mathieu Willemsen
Talbot House ademt een
authentieke sfeer
- 22** Alfred Staarman
Prikkel draad en de historische
sensatie in musea
- 24** Recensie: Fred van Woerkom
Het monster van de oorlog
- 25** Mac Israël
Gas! De treurige geschiedenis van
Fritz Haber
- 28** Recensie: Arjan Verweij
Een aanwinst in de
beeldgeschiedenis
- 30** Recensie: Hans van Lith
Levende herinnering
- 32** Fred van Woerkom
Poetry Corner 11

